МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Алгоритм работы учителя начальных классов в рамках реализации проекта «ПРОчтение»

г. Грозный
2026

Рассмотрено на заседании Ученого совета ГБУ ДПО «ИРО ЧР», протокол № 7 от 10.08.2026 г.

Составитель:
Тайсумова М. Х., зав. центром начального образования ГБУ ДПО «ИРО ЧР».

Алгоритм работы учителя начальных классов в рамках реализации проекта «ПРОчтение» разработан в помощь учителям начальных классов и содержит цели проекта, рекомендации по содержанию работы учителя и последовательность его действий. В приложении к алгоритму представлены тексты для списывания и составления плана.

Цель проекта: Совершенствование приемов формирования у обучающихся 3-х и 4-х классов умений (учебных действий) по русскому языку и литературному чтению:

- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 50 слов и не более 70 слов (для обучающихся 3-х классов);*
- *правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 70 слов и не более 85 слов (для обучающихся 4-х классов);*
- *составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный) (для обучающихся 3-х и 4-х классов).*

Рекомендации
по содержанию работы учителя начальных классов

1. Для выполнения дополнительных работ по русскому языку и литературному чтению ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

№	Предмет	3–4 классы
1	Русский язык	1 тетрадь
2	Литературное чтение	1 тетрадь

Обучающиеся пользуются стандартными тетрадями (!) в широкую линию, состоящими из 12–24 листов.

Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. На ее обложке (первой странице) делается следующая надпись:

Тетрадь для
дополнительных работ
по _____
ученика(цы) _____класса
МБОУ «……»
Фамилия_____ Имя_____

2. Организация работы по русскому языку осуществляется один раз в две недели

2.1. В понедельник обучающимся 3-х и 4-х классов в качестве домашней письменной работы учитель выдает на карточках единый текст для списывания (приложение №1). Не рекомендуется в этот день давать обучающимся другое домашнее задание по русскому языку.

При необходимости можно дать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выучить правило и т. д. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. На проверку тетрадей учителю отводится один день.

2.2. Учитель проверяет работы обучающихся в соответствии с критериями оценивания, выставляет отметки в тетради и журнале. До следующей выдачи работ тетради хранятся у учителя в рабочем кабинете.

3. Выставление отметок в электронном журнале

3.1 Для выставления отметок в журнале учитель из выпадающего списка выбирает вид работы «Списывание». Отметки выставляются после проверки работ в одной колонке (на второй день после приема работ). В случае отсутствия учащегося в день сдачи работы учитель должен выставить отметку в журнале только после того, как работа будет предоставлена и проверена.

3.2. Учащиеся, отсутствовавшие в школе в день выдачи работ, обязательно отрабатывают задание.

4. Требования к оформлению и проверке письменных работ обучающихся по русскому языку

4.1. Все записи в тетради должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Учащемуся следует пользоваться шариковой ручкой синего цвета.

4.2. В ходе проверки письменных работ обучающихся учителю необходимо исправлять неправильно прописанные буквы и выносить (как один из оптимальных вариантов корректировки) образцы их написания на поля (подчеркнуть неправильные соединения, исправить и прописать образцы данных соединений на полях и для прописывания на новой строке).
Учитель помечает ошибки следующим образом:
- подчёркивает ошибку и приводит правильный ответ;
- выносит поясняющие пометки на поля:
V – «галочка» - пунктуационная ошибка,
I – «палочка» - орфографическая ошибка.

4.3. Отступы:
- красная строка - вправо не менее 1,5 см (один палец);
- слева - не более 0,5 см.

4.4. В ходе работы строчки не пропускаются. Не допускается необоснованное наличие пустых мест. Использование правил переноса обязательно.

4.5. Запись даты располагается по центру строки, без точки. Дата пишется на день выдачи письменных работ.
Например:

Пятое сентября
Верные следы

5. Организация дополнительных работ по литературному чтению осуществляется один раз в две недели

5.1. На третьем уроке по литературному чтению в рамках текущей недели обучающимся 3-х и 4-х классов в качестве домашней письменной работы учитель выдает на карточках единый текст для составления плана (приложение № 2).

5.2. Не рекомендуется в этот день давать обучающимся другое письменное домашнее задание по литературному чтению. Учитель может при необходимости дать дополнительное домашнее задание в устной форме по изученной теме: выразительное чтение произведения, подготовиться к пересказу и т. д. К следующему учебному занятию работа детьми должна быть выполнена и сдана на проверку. На проверку работ учителю отводится один день.

5.3. Учитель проверяет работы обучающихся в соответствии с критериями оценивания, выставляет отметки в тетради и журнале. До следующей выдачи работ тетради хранятся у учителя в рабочем кабинете.

6. Выставление отметок в электронном журнале

6.1. Для выставления отметок в журнале учитель из выпадающего списка выбирает вид работы «Составление плана». Отметки выставляются после проверки работ в одной колонке (на втором уроке литературного чтения).

6.2. Учащиеся, отсутствовавшие в школе во время выдачи работ, обязательно отрабатывают задание. В случае отсутствия учащегося в день сдачи работы учитель должен выставить отметку в журнале только после того, как работа будет предоставлена и проверена.

7. Требования к оформлению и проверке письменных работ обучающихся по литературному чтению

7.1. Все записи в тетради должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Учащемуся следует пользоваться шариковой ручкой синего цвета.

7.2. В ходе проверки письменных работ обучающихся учителю необходимо подчеркнуть неправильные соединения букв, орфографические и пунктуационные ошибки. При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.
Учитель выносит поясняющие пометки на поля.

7.3. Отступы:

- красная строка - вправо не менее 1,5 см (один палец);
- слева - не более 0,5 см.

7.4. В ходе работы строчки не пропускаются. Не допускается необоснованное наличие пустых мест. Использование правил переноса обязательно.

7.5. Запись даты располагается по центру строки, без точки. Дата пишется на день выдачи письменных работ.

Например:

5 сентября
Удивительное растение — бамбук

Критерии оценивания работы по русскому языку

№	Класс	Проверяемое умение	Критерии оценивания
1	3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 50 слов и не более 70 слов	**Работа оценивается двумя отметками**[1] **Отметка «5»** **Результат выполнения заданий:** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. **За общее впечатление от письменной работы:** работа написана аккуратно, чётко, письмо соответствует требованиям каллиграфии. Возможно наличие 1 исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т. п.). **Отметка «4»** **Результат выполнения заданий:** выставляется при наличии не более 2 орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка) и 1 пунктуационной, или 1 орфографической и 2 пунктуационных. **За общее впечатление от письменной работы:** работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускаются 2 исправления любого характера. **Отметка «3»** **Результат выполнения заданий:** выставляется за работу, в которой допущены следующие ошибки: а) 3 орфографические, 2–3 пунктуационные; б) 4 орфографические, 2 пунктуационные; в) 5 орфографических, 1 пунктуационная. **За общее впечатление от письменной работы:** работа выполнена небрежно, допускаются 2–3 исправления любого характера. **Отметка «2»** **Результат выполнения заданий:** выставляется за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок. **За общее впечатление от письменной работы:** работа выполнена небрежно, много серьёзных отклонений от норм каллиграфии.
2	4	Правильно	**Работа оценивается двумя отметками**[1]

		списывать слова, предложения, тексты объёмом не менее 70 слов и не более 85 слов	**Отметка «5»** **Результат выполнения заданий:** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. **За общее впечатление от письменной работы:** работа написана аккуратно, чётко, письмо соответствует требованиям каллиграфии. Возможно наличие 1 исправления (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т. п.). **Отметка «4»** **Результат выполнения заданий:** выставляется при наличии не более 2 орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка) и 1 пунктуационной, или 1 орфографической и 2 пунктуационных. **За общее впечатление от письменной работы:** работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускаются 2 исправления любого характера. **Отметка «3»** **Результат выполнения заданий:** выставляется за работу, в которой допущены следующие ошибки: а) 3 орфографические, 2–3 пунктуационные; б) 4 орфографические, 2 пунктуационные; в) 5 орфографических, 1 пунктуационная. **За общее впечатление от письменной работы:** работа выполнена небрежно, допускаются 2–3 исправления любого характера. **Отметка «2»** **Результат выполнения заданий:** выставляется за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок. **За общее впечатление от письменной работы:** работа выполнена небрежно, много серьёзных отклонений от норм каллиграфии.

Критерии оценивания работы по литературному чтению

Работа оценивается двумя отметками[1]

Результат выполнения заданий:

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено	

содержание текста. План можно записывать с использованием предложений или словосочетаний.	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	**3**

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале

Количество баллов	**Отметка**
3 б.	5
2 б.	4
1 б.	3
0 б.	2

За общее впечатление от письменной работы по литературному чтению те же критерии, что и за «списывание» по русскому языку.

[1] В методических рекомендациях Министерства науки и образования РФ *(«Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе». Методическое письмо. Утверждено Министерством образования и науки РФ 19 ноября 1998 г. № 1561/14-15.)* указывается возможность ставить оценку за любой вид письменной работы в виде дроби: числитель – результат выполнения заданий (отметка отмечается в электронном журнале), знаменатель – прилежание ученика (отметка в электронном журнале не фиксируется).

Вводится оценка "за общее впечатление от письменной работы". Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в электронный журнал не вносится.

Таким образом, в тетрадь учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе).

Снижение отметки "за общее впечатление от работы" допускается:

- если в работе имеются неаккуратные исправления;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Приложение № 1
к алгоритму работы учителя начальных классов
в рамках реализации проекта «ПРОчтение»

ТЕКСТЫ ДЛЯ СПИСЫВАНИЯ

3 КЛАСС

ТЕКСТ 1.

Верные следы

Шли ребята через лес прямой дорогой. Тропинки замело снегом. Побежали дети по звериным следам и заблудились. Испугались ребята. Стали кричать. Молчит зимний лес.

Вдруг Никита увидал знакомые следы. Тут пробегала собака. Они всегда приведут к жилью. Так учил мальчика дедушка. Ребятишки направились по следам и вышли на лесную сторожку. (50 сл.)

ТЕКСТ 2.

Чудесная ёлка

Идёт мелкий снежок. Пушистые хлопья снега легли на землю и деревья. На поляне стояла молоденькая стройная ёлочка. Ребята решили украсить её. Они повесили на лесную красавицу ягоды рябины. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку положили кочан капусты. Утром над ёлкой кружилась стайка птиц. Вечером прибежали два зайца. Они угощались вкусным ужином. (52 сл.)

ТЕКСТ 3.

Весна

Весна пришла! Тонкие молодые берёзки потянулись и поздоровались с солнцем.

Настали первые весенние дни. Земля будто заново рождалась. Тепло поднималось из самой её глубины и согревало улицы, дома, деревья, человеческие сердца.

Удивительная тишина! Даже птицы нарушают её сегодня редко и робко. Синее небо. Апрельское солнце. Немножко тепла и очень много света. Здравствуй, весна! (53 сл.)

ТЕКСТ 4.

Первая встреча

Было тёплое утро. Мальчик выбежал на крыльцо. В ведре с водой играл лучик

солнышка. Брызги холодной воды летели во все стороны. Это мальчик умывался.

На руку мальчика села божья коровка. Она ловко и быстро двигалась. На круглой спинке показались два крепких крылышка. Мелькнула тёмная головка, и букашка скрылась в чаще кустарника.

Малыш был очень удивлен. (55 сл.)

ТЕКСТ 5.

На речке

Владимир жил в тайге. Сторожка стояла на берегу реки Краснухи. Кругом тишь. За много лет Вова изучил эту местность. Он хорошо знал всех обитателей. У берегов тихо шуршал камыш. В его зарослях каждую весну строили свои гнёзда утки. Вот появились и первые утята. Рано утром мать выводила их на берег. Малыши щипали нежную травку. Мать была довольна. (57 сл.)

ТЕКСТ 6.

Как лечат диких зверей?

Когда звери болеют, им дают лекарства. Медведю лекарство кладут в его любимое варенье. Обезьяне кладут его в сладкий чай. В зоопарке есть больница для животных. Там лечит зверей особый врач. Этого доброго Айболита называют ветеринаром. Но как лечить тигра? С полосатым хищником врачи идут на хитрость. Зверя сажают в очень узкую клетку. Тигр прижат к стене. Как он убежит? (59 сл.)

ТЕКСТ 7.

Подарки.

У Тани был день рождения. В этот праздничный день она получила много подарков. Мама подарила Тане красивое платье. Бабушка связала внучке чудесный шарф и тёплую шапку. От сестры Таня получила кофту и платок. Папа купил дочке книгу. Таня очень радовалась. Книгу девочка читала весь день. В ней были интересные сказки о животных. На другой день Таня стала рисовать картинки к сказкам. (61 сл.)

ТЕКСТ 8.

Бобры

На берег вылез большой бобр. Хвост толстый и плоский, как лопата. Передние лапы короче задних.

Он осмотрел молоденькую осинку, обхватил передними лапами ствол, начал грызть. Работал бобр быстро. Дерево рухнуло.

Бобр обгрыз ветки, потащил их к воде. Он двигался быстро, ловко. Скоро бобр появился опять и направился к дереву.

На берегу возвышались холмики. Ветки деревьев бобры облепили грязью. Это были жилища бобров. (62 сл.)

ТЕКСТ 9.

Цветочные часы

По цветам можно узнать время. Раннее летнее утро. К шести часам открыл синий глазок колокольчик. Подняли золотые головки одуванчики. Краснеют нежные цветочки полевой гвоздики. Следом расправляет широкие лепестки шиповник. Вспыхнул яркий огонёк мака. К восьми часам распустились жёлтая кувшинка, белая лилия.

Спадает летняя жара. Оживают другие цветы. Распустились душистый табак и луговая дрёма.

Посади на клумбах цветочные часы. Они покажут точное время. (62 сл.)

ТЕКСТ 10.

Ёлки

Прошёл Новый год. Люди сняли с ёлок игрушки, сложили их в коробки. Ёлки выбросили на улицу. Иголки с веточек осыпались в мягкий, пушистый снег. Ёлки имели жалкий вид. В праздник ёлки радовали людей своей красотой, свежестью, смоляным запахом. Илья переживал, когда видел гору сухих ёлок. Весной мальчик с друзьями решили посадить молодые ёлочки у каждого дома. Украшать ёлку можно на улице. Здорово придумали! (63 сл.)

ТЕКСТ 11.

Дорога к озеру

Весь день мы шли сосновыми лесами. На сухих полянах пели кузнечики. В воздухе пахло горячей сосновой корой и душистой земляникой. В небе над верхушками сосен висели ястребы. Мы отдыхали в тени стройных осин и белых берёз. Потом пробирались через чащу на сырые места. Дышали грибным прелым запахом травы и корней. Жара для нас была мучительна. Только к закату мы вышли на берег зеркального озера. (64 сл.)

ТЕКСТ 12.

На рыбной ловле

Дорога шла через рожь к реке. Шуршали на ветру золотые колосья. Мы шли на рыбалку. Под ногами пробежала серая полевая мышь. Послышался громкий плач в чаще леса. Это сыч затянул свою песню. Вот и река. Кругом утренняя тишь. Ловля

началась. Скоро на удочку попался сонный ёрш. Потом мы вытащили щуку и леща. Близилась ночь. Мы сделали шалаш. Утром солнце осветило окрестность. Мы продолжили рыбалку. (64 сл.)

ТЕКСТ 13.

Луковица с радостью

Папа привёз мне с юга большую луковицу. Он сказал, что в середине луковицы спрятана радость.

Мама посадила мою луковицу в горшочек. И вот однажды мама подает мне его, а там остренький желтый торчок. Мы поставили горшочек на окно.

И перед самым праздником он расцвел. Сколько у него было цветов – синих, душистых! Папа сказал, что мой цветок зовут гиацинтом. Но я стала называть его Гиней. (64 сл.)

ТЕКСТ 14.

Ноябрь

Ноябрь. Пришли первые морозные деньки. Падают с неба белые звёздочки. Снежный ковёр укрывает поля и леса. На деревьях блестят пушистые снежинки. С берёз и осин листва давно опала. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Это оляпка или водяной воробей.

(64 сл.)

ТЕКСТ 15.

Джульбарс

На день рождения Коле подарили маленького щенка. Коля очень любил своего Джульбарса.

Началась война. Тяжело было расстаться с собакой, но Коля сам отвёл своего любимца в школу служебных собак. Джульбарса научили там находить мины.
И вот первое задание. Отступая, враги заминировали лётное поле. Пошёл сильный дождь, потом ударил мороз. Поле покрылось толстой коркой льда. Только собака смогла обнаружить мины.

Всю войну Джульбарс верно служил людям. (65 сл.)

ТЕКСТ 16.

Скрип

Стрижихе было очень тяжело прокормить детей. Но она была хорошая мать. С рассвета и до позднего вечера носилась она над берегом и водой. Стрижиха

приносила своим детям мошек, комаров.

Стрижонок Скрип подрос. У него появились перья. Ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца мошку. А ещё ему хотелось выглянуть из норки. Что же там такое? Каков он, мир? (65 сл.)

По В. Астафьеву.

ТЕКСТ 17.

Соловьи

Соловьи прилетают ранней весной и радуют нас чудесным пением. Первыми прилетают серенькие самцы. Они приманивают своих самочек и поют всю ночь напролёт. В это время опытные ловцы могут легко их поймать. Но теперь не держат соловьёв в клетках.

Раньше талантливые певцы очень ценились. За хорошего соловья купцы платили тысячу рублей.

Теперь я хожу слушать соловьёв в рощу. Как прекрасно они поют на восходе солнца! (65 сл.)

ТЕКСТ 18.

Бабушка

Утром пришла телеграмма от бабушки. Она зовёт в деревню собирать летний урожай. Поспели яблоки, сливы, груши, айва, виноград.

Мы снимаем спелые яблоки, аккуратно укладываем их в ящик. Так плоды пролежат долго.

Вечером подул прохладный ветерок, бабушка затопила печь. Мы сидим в доме. Каждый аппетитно уплетает пирожок с яблочной начинкой. Серая кошечка с интересом смотрит на нас. Мы говорим о саде. И сверчок вторит нам своей песенкой. (66 сл.)

4 КЛАСС

ТЕКСТ 1.

Улетают журавли

В золотые осенние дни готовились журавли к отлету. Покружились они над рекой, над родным болотом. Вот стройные косяки потянулись в далекие страны.

Над лесами, полями, городами высоко в небе летели журавли. В глухом лесу сделали остановку.

Еще темно, а журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька.

Скоро взойдет над рекой веселое солнце. Высоко взлетят журавли. С неба слышим мы их прощальные голоса. Впереди у них длинная дорога. (70 сл.)

ТЕКСТ 2.

Зимняя природа

Чудесен был вид зимней природы. Лучи солнца освещали холодным светом всю местность. На скатерти снегов видны были следы зверей и птиц. Склонив тяжёлые головы, застыли вековые ели. От ёлки к ёлке прыгал пушистый зверёк. С дерева падали шапки снега. В лесу пахло смолой и хвоей. Но вот пухлая туча медленно затянула горизонт. Начал валить хлопьями снег. Мы подъехали к деревне. В окнах мелькали тусклые огни. Быстро наступали длинные зимние сумерки. (72 сл.)

ТЕКСТ 3.

Солнце

Выплыло из-за леса солнце. Повеселела лесная поляна. Капельки росы заиграли в каждом цветке, в каждой травинке.

Но вот набежала туча и закрыла всё небо. Загрустила природа. Столб пыли полетел к озеру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья. Лес глухо и грозно зашумел. На земле появились мокрые пятна. С холмов потекли быстрые ручьи.

Удары грома оглушили всю местность. Но гроза быстро прошла. И снова над лесом светит яркое солнце. (72 сл.)

ТЕКСТ 4.

Где же приятель?

Пришла весна. Кругом зажурчала вода. Медвежонок отправился гулять по поляне. Вдруг он остановился. Перед ним сидела лягушка. Она только очнулась от зимней спячки. Медвежонок протянул к ней лапу. Лягушка отпрыгнула.

Мишка принял это за игру. Он тоже сделал скачок. Так они добрались до большой лужи. Лягушонок прыгнул в воду. Медвежонок сунул лапу в воду. Вода была холодна. Он отдёрнул лапу, потряс ею. Мишка осмотрелся. Куда девался его новый приятель? (72 сл.)

ТЕКСТ 5.

Сад

Мы подошли к изгороди. Дом стоял в прекрасном саду. На клумбе росли чудесные цветы. Это были колокольчики. Они весело звенели от ветерка. Вдоль дорожки росли ромашки. Мохнатый шмель подлетал к ним и громко жужжал.

Сад тянулся далеко. За садом начинался лес. Этот лес подходил к самой речке. В густых кустах жил соловей. Каждый вечер он пел свою чудесную песню. Люди слушали соловья и улыбались. В этой песне было много тепла и радости. (73 сл.)

ТЕКСТ 6.

Мама

Пришла дождливая осень. Вся семья дома. Илья смотрит на свою мать. Она шьёт, немного наклонив голову. Мама худенькая, молчаливая, с серыми лучистыми глазами. Мама поздно приходит домой, готовит нам обед. Осенними вечерами много читает, помогает Илье делать уроки. В комнате почти темно. Только маленький уголок освещён золотистым светом. Это у кроватки сестрёнки сидит мама и рассказывает сказку. Сколько забот и тревог ложится на худенькие плечи мамы! С мамой всегда тепло и радостно. (73 сл.)

ТЕКСТ 7.

Помогли аисту

Около деревни аисты устроили на дереве большое гнездо. В гнезде вывелись маленькие птенцы. Однажды люди узнали о гибели одного аиста. Птенцы всё время просили есть. Аисту было трудно прокормить их.

Шли с речки деревенские ребята. Один мальчик снял со связки небольшую рыбу и протянул на шесте птенцам. Аистята испугались, попрятались. Вдруг один птенец схватил рыбку и съел. Ребята стали помогать аисту кормить птенцов. Каждый день они ловили в речке рыбу для аистят. (74 сл.)

ТЕКСТ 8.

Тайга просыпается

Как легко засыпать в тишине ночной тайги. В костре шипели сырые дрова да постреливали сучья. Я открыл глаза. Высоко в небе холодно сверкал острый месяц. Над палаткой с шумом пролетела ночная птица. Я не смог её разглядеть.

Ветерок тронул ветви деревьев. Послышался плеск воды. Это были первые звуки утра. Просыпалась тайга.

Я спустился к реке. Сквозь туман заметил большого зверя с ветвистыми рогами. Он пил холодную воду. Я подкрался к нему. Это был лесной великан — лось. (78 сл.)

ТЕКСТ 9.

Избушка

Мы вышли к избушке. Она стояла на берегу чудесной реки Вишеры. Вековые пихты и ели охраняли её. В тёмном окне блеснул луч солнца. На крыше сидел коршун. Он плаксиво закричал и перелетел на верхушку ели. Мы вошли в избушку. Тишина. На столике у окна стояла банка сгущёнки. Геологов не было дома. Они целый месяц работали в тайге. В избушке мы прожили три дня. Здесь мы оставили чай, сахар, сухари, крупу. Таков закон тайги — делиться с друзьями своими запасами. (79 сл.)

ТЕКСТ 10.

Вечерняя прогулка

Перед заходом солнца я отправляюсь на свою обычную вечернюю прогулку. Весело пробираться по зарослям высокой, сочной, душистой травы. Я забираюсь в самую глушь леса. Вот уже с трудом пробираешься вперёд. С облегчением вздохнёшь, когда снова очутишься на солнечной опушке.

Какая перед тобой открывается красота! Внизу, как на ладони, расстилается широкая долина, по которой змеёй извивается синяя река. За рекой виднеется соседняя с нами деревня и моё любимое ближнее озеро.

При солнечном освещении всё это принимает волшебный вид. (79 сл.)

ТЕКСТ 11.

Жизнь птиц

Наш маленький сад навещали пернатые обитатели лесов и полей. Дети часами следили за чёрным дятлом. Он с силой долбил крепким клювом старую сосну. По стволу и сучьям бегали суетливые поползни. Дети закрепили в развилке веток дощечку и насыпали корм.

Они до тонкости узнали птичьи вкусы. Синицы не любили пшено, но очень любили подсолнухи. На мясные обрезки накидывались пугливые сойки. Отважные маленькие воробьи отгоняли от кормушки надутого снегиря. Жизнь птиц была интересна детям. Поздним вечером они возвращались домой. (79 сл.)

ТЕКСТ 12.

Праздник

Медленно иду от полянки к полянке. Сходит снег. Но лес не пробудился. Стоят холодные утренники. Только орешник да ольха ожили и выбросили бурые серёжки. В урожайную осень орешник щедро одарит и человека, и лесного зверя орехами. А какая польза от серой ольхи?

Сходи в лес солнечным мартовским днём. Среди голого леса стоит чудесное дерево. Это ольха. Она вся унизана серёжками. Красавица купается в лучах солнца. От ветерка на землю слетают желтые облачка пыльцы. Весь год будешь помнить праздник ольхи! (80 сл.)

ТЕКСТ 13.

Летняя прогулка

Ранним утром иду я в соседнюю рощу. Стоят ряды белых берёз. Сквозь листочки на траве играют золотые лучи утреннего солнца. В чаще кусты и деревьев распевают птицы. Звуки их песен разносятся по всей окрестности.

На опушке леса поспевает первая земляника. В конце рощи есть пруд. В глубоком овраге журчит ручей. Я сяду на пенёк у ключа, достану кружку и кусок мягкого свежего хлеба. Как приятно выпить в жару холодной воды! Хорошо летом в роще, в лесу, в поле! (80 сл.)

ТЕКСТ 14.

Древние мастера

На серых камнях видны рисунки. Я осмотрел их. Они удивительно хороши. Мне показалось, что я ощутил тепло древних художников.

Это было около города Беломорска, на реке Выг. Лоси и рыбы, медведи и киты, моржи и белухи были выточены на твёрдом камне.

Человек учился мирно жить с родной природой. Вода и огонь, солнце и звёзды, ветер и звери были объектами его поклонения. Начался дождь. Вода смыла пыль. Древние рисунки чётко выделились на старой скале. Природа решила показать работу мастеров. (80 сл.)

ТЕКСТ 15.

Зимний лес

Взошло, заиграло над лесом зимнее солнце. Лучи яркого света янтарным блеском зажгли снега. Серебристым инеем украсились гибкие ветки берез. На белоснежной скатерти полян видны чудесные узоры звериных и птичьих следов.

С тихим свистом летят к высоким елям клесты. Вдалеке пустил весеннюю трель пестрый дятел. Проворная белочка перемахнула с еловой ветки на соседнее дерево. Пропищала под кочкой в зимнем гнезде мышь. Из мягкого снега вылетели красавцы тетерева, расселись на березах и стали клевать душистые почки. Эти нарядные птицы живут дружными стаями. (82 сл.)

ТЕКСТ 16.

Цветёт черёмуха

Идёт последний месяц весны. Под лучами майского солнца всё быстро растёт. Отцвели лёгкие белые подснежники. Развернулся пёстрый ковёр из трав и листьев. Налились на черёмухе бутоны. Приятным ароматом повеяло от дерева.

Но вот грянули холода. Утренний туман не поднялся колечками с лесной полянки. Он замер и лёг пушистым инеем на землю. Тишина в лесу. Певчие птицы молчат, они боятся застудить своё горлышко. Одна кукушка кричит с раннего утра до позднего вечера. Все ждут тепла. Природа устала от зимних холодов. (81 сл.)

ТЕКСТ 17.

Прогулка

Ранним утром я иду в соседнюю рощу. Хорошо и радостно в эту весеннюю пору на душе! Передо мной ряды белых берёз. Сквозь листочки на траве играют золотые лучики солнца. В чаще кустов и деревьев звонко распевают птицы. Звуки их песен разливаются по всей окрестности. В полном разгаре настоящая весна.

В глубоком овраге у берёзовой рощи журчит холодный ключ. Сяду я на пенёк у ключа, достану кружку и кусок хлеба. Приятно выпить студёной ключевой водицы и вдохнуть полной грудью наполненный радостью жизни воздух! (82 сл.)

ТЕКСТ 18.

Трусиха

Ребята играли в войну. Валю с братом Андрюшей в игру не принимали. Валя была трусиха. А Андрюша умел только плакать. Вдруг ребята услышали крики. Пёс Лохмач сорвался с цепи. Дети бросились врассыпную, только Андрюша остался на улице. Валя кинулась к брату. Огромный пёс нёсся прямо на девочку. Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала. Наперерез Лохмачу бежал сторож. Он схватил пса за ошейник и увёл. Ребята выходили из своих убежищ. Андрюша уже улыбался, а Валя плакала навзрыд. Она очень испугалась. (83 сл.)

Приложение № 2
к алгоритму работы учителя начальных классов
в рамках реализации проекта «ПРОчтение»

ТЕКСТЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА

3 КЛАСС

ТЕКСТ 1. Ёжик-спасатель

(1) Утром Серёжа вышел во двор и увидел маленького ёжика. (2) Ёжик сидел под кустом и дрожал. (3) Мальчик принёс ему блюдце с молоком. (4) Ёжик понюхал, фыркнул и начал пить.

(5) Серёжа решил оставить ёжика у себя. (6) Он сделал для него домик из коробки, положил туда сухих листьев и травы. (7) Ёжик быстро освоился и стал бегать по комнате.

(8) Через неделю ёжик совсем привык к людям. (9) Он уже не боялся брать еду из рук. (10) Серёжа был рад, что спас маленького зверька.

ТЕКСТ 2. Первый снег

(1) Ночью выпал первый снег. (2) Утром всё вокруг стало белым и пушистым. (3) Деревья надели снежные шапки, крыши домов побелели. (4) Дети радостно выглядывали в окна.

(5) После завтрака ребята выбежали во двор. (6) Они начали лепить снеговика, кидаться снежками и кататься на санках. (7) Всем было очень весело.

(8) Только к вечеру дети устали и пошли домой. (9) Снег продолжал падать, укрывая землю тёплым одеялом. (10) Зима наконец-то пришла.

ТЕКСТ 3. Заботливая галка

(1) В парке жила галка. (2) Однажды она нашла на земле маленького воробья, который выпал из гнезда. (3) Галка не пролетела мимо, а подлетела к нему.

(4) Она стала кормить воробья мошками и червяками, которые находила в траве. (5) Воробей быстро окреп и уже пытался летать. (6) Галка сидела рядом и охраняла его.

(7) Через несколько дней воробей научился летать и улетел. (8) А галка снова стала искать себе пищу. (9) Она поступила как настоящая мама.

ТЕКСТ 4. Как мы варили варенье

(1) Летом мы с бабушкой варили клубничное варенье. (2) Бабушка перебрала ягоды, вымыла их и засыпала сахаром. (3) Я помогал перемешивать их в большой тазу.

(4) Потом бабушка поставила таз на плиту. (5) Варенье закипело, и по кухне разнёсся чудесный сладкий запах. (6) Я наблюдал, как бабушка снимала пенку.

(7) Готовое варенье мы разлили по баночкам. (8) Зимой мы будем пить чай с этим вареньем и вспоминать лето.

ТЕКСТ 5. Храбрый муравей

(1) Жил на лесной полянке муравей. (2) Он был очень маленький, но смелый. (3) Однажды он увидел, что гусеница объедает лист на его любимом дереве.

(4) Муравей не испугался и побежал к гусенице. (5) Он вцепился ей в спинку и начал кусать. (6) Гусеница зашевелилась и упала с листа на землю.

(7) Другие муравьи похвалили храбреца. (8) С тех пор все знали, что этот муравей – настоящий герой.

ТЕКСТ 6. На катке

(1) В субботу мы всей семьёй пошли на каток. (2) Каток был залит во дворе нашего дома. (3) Лёд блестел на солнце, и было очень скользко.

(4) Папа помог мне зашнуровать коньки. (5) Я вышел на лёд и сначала держался за бортик. (6) Потом я отпустил руки и поехал медленно, боясь упасть.

(7) Через час я уже катался уверенно. (8) Мы весело провели время, и я пообещал приходить на каток каждые выходные.

ТЕКСТ 7. Как зайчик спасся от лисы

(1) В лесу жил зайчик. (2) Однажды он услышал треск веток и увидел лису. (3) Лиса приближалась, и зайчик понял, что надо бежать.

(4) Он быстро побежал по тропинке, петляя между кустами. (5) Лиса мчалась за ним, но зайчик был ловчее. (6) Он свернул в густой орешник и затаился.

(7) Лиса пробежала мимо, не заметив его. (8) Зайчик дождался, пока она ушла, и выскочил из укрытия. (9) Он был спасён.

ТЕКСТ 8. Помощница

(1) У Кати есть младшая сестра Аня. (2) Аня всегда хочет помогать Кате. (3) Когда Катя делает уроки, Аня приносит ей карандаши и ластик.

(4) Однажды Катя мыла посуду. (5) Аня подставила стульчик и тоже начала мыть тарелки. (6) Она старалась, но одна тарелка выскользнула и разбилась.

(7) Катя не рассердилась, а сказала: «Ничего страшного, ты моя маленькая помощница». (8) Аня улыбнулась и продолжила помогать.

ТЕКСТ 9. Лесная полянка

(1) Мы с дедушкой отправились в лес за грибами. (2) Долго ходили по тропинкам, но грибов было мало. (3) Вдруг мы вышли на солнечную полянку.

(4) Поляна была усыпана цветами. (5) Там росли ромашки, колокольчики и васильки. (6) В траве мы нашли целую семейку подберёзовиков. (7) Дедушка очень обрадовался.

(8) Мы набрали полную корзину грибов и отправились домой. (9) Я запомнил эту полянку и теперь всегда буду искать грибы там.

ТЕКСТ 10. Снегирь

(1) Зимой к нашему кормушке часто прилетали синицы и воробьи. (2) Но однажды утром я увидел красивую красногрудую птицу. (3) Это был снегирь.

(4) Снегирь сидел на ветке рябины и клевал ягоды. (5) Он был спокоен и не боялся меня. (6) Я насыпал в кормушку семечек и отошёл в сторону.

(7) Снегирь опустился на кормушку и стал есть. (8) С тех пор он прилетал каждый день. (9) Я полюбил эту зимнюю птицу.

ТЕКСТ 11. Подарок для мамы

(1) Приближался мамин день рождения. (2) Андрей хотел сделать подарок своими руками. (3) Он долго думал и решил нарисовать портрет мамы.

(4) Мальчик взял краски и кисточку. (5) Он старался передать мамину улыбку и её тёплые глаза. (6) Рисунок получился очень красивым.

(7) Когда мама увидела подарок, она прослезилась и обняла Андрея. (8) Она сказала, что это самый лучший подарок в её жизни.

ТЕКСТ 12. Весенний ручей

(1) Наступила весна. (2) Снег начал таять, и по дорогам побежали ручейки. (3) Один ручеёк протекал прямо у нашего дома. (4) Вода в нём была холодной и чистой.

(5) Мы с братом пускали в ручей бумажные кораблики. (6) Кораблики плыли быстро, огибая камни и ветки. (7) Мы бежали за ними и кричали от радости.

(8) Ручеёк исчез, когда весь снег растаял. (9) Но мы запомнили эти весёлые деньки, и теперь каждый год ждём весну, чтобы снова пускать кораблики.

ТЕКСТ 13. Умный пёс Бим

(1) У моего друга Алёши есть пёс Бим. (2) Бим очень умный и понимает команды. (3) Алёша научил его приносить палку и давать лапу.

(4) Однажды Алёша потерял ключи от дома. (5) Он расстроился и не знал, что делать. (6) Бим подошёл к кусту и начал рыть землю лапами.

(7) Алёша подошёл и увидел свои ключи. (8) Бим нашёл их! (9) Все удивились, какой сообразительный пёс. (10) С тех пор Алёша доверяет Биму самые важные вещи.

ТЕКСТ 14. Как растёт морковь

(1) Весной мама посеяла в огороде морковь. (2) Мы поливали грядки каждый день. (3) Через две недели появились маленькие зелёные ростки.

(4) Летом мы пропалывали сорняки и рыхлили землю. (5) Морковь росла быстро, и её зелёные хвостики становились всё выше. (6) Мама говорила, что мы получим хороший урожай.

(7) Осенью мы выкопали морковь. (8) Она выросла крупной, сладкой и сочной. (9) Мы сделали из неё салат, и всем было очень вкусно.

ТЕКСТ 15. Ночной гость

(1) Мы жили в деревне. (2) Однажды ночью меня разбудил странный шум на чердаке. (3) Я испугался и разбудил папу. (4) Папа взял фонарик и пошёл смотреть.

(5) На чердаке он увидел летучую мышь. (6) Мышь висела на балке и спала. (7) Папа сказал, что мышь безобидная и ловит комаров.

(8) Утром мышь улетела. (9) Я больше не боялся, а даже хотел увидеть её снова. (10) Это был необычный ночной гость.

ТЕКСТ 16. Дружная работа

(1) В классе объявили субботник. (2) Ребята разделились на группы: одни мыли окна, другие подметали пол, третьи стирали шторы. (3) Каждый хотел помочь.

(4) Мы работали дружно и весело. (5) Оля принесла цветы и поставила их на подоконник. (6) В классе стало светло и чисто. (7) Все были довольны.

(8) После уборки учительница похвалила нас. (9) Она сказала, что вместе мы сделали большое дело. (10) Теперь в классе приятно учиться.

ТЕКСТ 17. Как птицы строят гнёзда

(1) Весной птицы возвращаются в родные края и начинают строить гнёзда. (2) Каждая птица делает гнездо по-своему. (3) Ласточки лепят свои домики из глины под крышами домов. (4) Грачи устраивают гнёзда на высоких деревьях из сухих веток.

(5) А маленькая птичка ремез создаёт настоящее чудо. (6) Она сплетает гнездо в виде рукавички из пушка, шерсти и паутины. (7) Такое гнездо подвешивается к тонкой ветке над водой. (8) В нём тепло и уютно даже в дождливую погоду.

(9) У каждого вида птиц свой «строительный материал» и свои секреты. (10) Наблюдать за строительством гнёзд – увлекательное занятие для детей и взрослых.

ТЕКСТ 18. Помощь друга

(1) В одном дворе жили два мальчика – Петя и Миша. (2) Они были лучшими друзьями и всегда помогали друг другу. (3) Однажды Петя упал с велосипеда и сильно поранил колено.

(4) Миша сразу подбежал к нему и помог встать. (5) Он отвёл Петю домой и рассказал всё его маме. (6) Пока мама обрабатывала ранку, Миша принёс воды и успокаивал друга.

(7) Через несколько дней колено зажило. (8) Петя сказал Мише: «Спасибо, что ты был рядом». (9) Миша улыбнулся: «Настоящие друзья всегда так поступают». (10) С тех пор их дружба стала ещё крепче.

4 КЛАСС

ТЕКСТ 1. Удивительное растение — бамбук

(1) Бамбук — одно из самых быстрорастущих растений на Земле. (2) За сутки некоторые его виды вытягиваются почти на метр! (3) В отличие от деревьев, бамбук не имеет древесных колец, а его стебель полый внутри, что делает его одновременно лёгким и невероятно прочным.

(4) Люди издавна научились использовать эти удивительные свойства бамбука. (5) В странах Азии из него строят дома, делают мебель, музыкальные инструменты и даже посуду. (6) Молодые побеги бамбука употребляют в пищу — они считаются деликатесом.

(7) Но самое неожиданное применение бамбука придумали в Японии. (8) Там из него изготавливают велосипеды! (9) Рама такого велосипеда не уступает по прочности стальной, а при этом гасит вибрацию и делает езду более комфортной.

ТЕКСТ 2. Секрет эхолокации

(1) Летучие мыши — единственные млекопитающие, способные к активному полёту. (2) Но их удивительная особенность не в этом. (3) Эти ночные охотники ориентируются в пространстве с помощью эхолокации — они издают высокочастотные звуки, которые отражаются от предметов и возвращаются обратно.

(4) Мозг летучей мыши мгновенно обрабатывает вернувшийся сигнал и создаёт точную звуковую картину окружающего мира. (5) Это позволяет им в кромешной тьме не только облетать препятствия, но и находить крошечных насекомых — комаров и мошек, которых другие животные даже не замечают.

(6) Удивительно, что некоторые люди тоже обладают способностями к эхолокации. (7) Слепые люди, которые научились издавать щелкающие звуки языком, могут определять расстояние до стен и крупных предметов. (8) Так природа подарила человеку возможность компенсировать потерю одного из чувств.

ТЕКСТ 3. Как появляются жемчужины

(1) Жемчуг — единственный драгоценный камень, который имеет органическое происхождение. (2) Он рождается внутри раковины моллюска, когда туда случайно попадает песчинка или другой крошечный инородный предмет. (3) Моллюск не может вытолкнуть её наружу и начинает защищаться.

(4) Вокруг песчинки постепенно нарастают слои особого вещества — перламутра, которое выделяет мантия моллюска. (5) Этот процесс занимает годы: за три-четыре года слой перламутра достигает всего двух-трёх миллиметров. (6) Чтобы выросла крупная жемчужина, может потребоваться более десяти лет.

(7) Люди давно научились выращивать жемчуг искусственно. (8) В раковину моллюска аккуратно помещают крошечный шарик из перламутра, и через несколько лет получают идеально ровную жемчужину. (9) Такие жемчужины ничем не уступают природным, но стоят значительно дешевле

ТЕКСТ 4. Тайна Бермудского треугольника

(1) Бермудский треугольник — район в Атлантическом океане, который уже несколько десятилетий будоражит воображение людей. (2) Согласно легендам, в этом месте бесследно исчезают корабли и самолёты, причём обломки и экипажи никогда не находят. (3) Многие путешественники стараются обходить эту зону стороной.

(4) Учёные, однако, относятся к этим историям скептически. (5) Они утверждают, что количество катастроф в Бермудском треугольнике не превышает статистику в других густонаселённых морских районах. (6) Просто этот регион очень оживлённый — здесь проходит множество морских и воздушных путей, поэтому происшествия случаются чаще.

(7) Несмотря на скептицизм учёных, Бермудский треугольник остаётся одной из самых популярных загадок нашего времени. (8) О нём написаны сотни книг, сняты документальные фильмы. (9) Возможно, когда-нибудь тайна будет раскрыта, но пока этот уголок океана продолжает привлекать искателей приключений.

ТЕКСТ 5. Зачем верблюду горбы

(1) Верблюд — уникальное животное, которое прекрасно приспособилось к жизни в пустыне. (2) Его главное отличие от других животных — один или два горба на спине. (3) Многие ошибочно полагают, что в горбах верблюд хранит запасы воды, но это не так.

(4) На самом деле горб — это хранилище жира. (5) Когда верблюд не имеет возможности есть, его организм начинает использовать запасы жира как источник энергии. (6) При этом из жира выделяется вода, которая помогает животному выживать в условиях знойной пустыни без питья до двух недель.

(7) А где же верблюд хранит воду, если не в горбе? (8) Вода накапливается в особых камерах его желудка. (9) За один раз верблюд способен выпить до ста литров воды! (10) После такого «водопоя» его организм использует влагу экономно, почти не теряя её при дыхании и потоотделении.

ТЕКСТ 6. Откуда взялись деньги

(1) Когда люди только начинали торговать, они обменивались товарами напрямую: зерно на мясо, глиняные горшки на шкуры животных. (2) Такой обмен назывался бартером. (3) Но у него был серьёзный недостаток — не всегда можно было найти того, кому нужен именно твой товар.

(4) Тогда люди стали использовать в качестве денег редкие и ценные вещи: ракушки каури, куски соли, меха, скот. (5) Первые металлические монеты появились около трёх тысяч лет назад в Древней Лидии (территория современной Турции). (6) Их делали из сплава золота и серебра, и на них обязательно ставили печать правителя — чтобы подтвердить подлинность.

(7) Бумажные деньги появились гораздо позже — в Китае примерно тысячу лет назад. (8) Они были удобнее монет, но долгое время к ним относились с недоверием. (9) Сегодня

деньги стали электронными, и большинство расчётов в мире происходит безналично, без единой бумажной купюры.

ТЕКСТ 7. Язык животных

(1) Все животные общаются друг с другом. (2) Собаки лают, кошки мяукают, птицы поют — это очевидно. (3) Но их язык гораздо сложнее, чем кажется. (4) Например, дельфины используют множество различных звуков: свистов, щелчков и даже ультразвуковых сигналов, которые человеческое ухо не слышит. (5) Каждый дельфин имеет свой индивидуальный «голос», по которому сородичи узнают его.

(6) Учёные обнаружили, что у дельфинов существуют даже своеобразные «имена» — особые свисты, которые используют, чтобы позвать друг друга. (7) Когда один дельфин издаёт такой свист, остальные знают, кого именно зовут. (8) Исследователи записали эти сигналы и смогли подтвердить: дельфины действительно отзываются на свои «имена».

(9) Кроме звуков, животные используют язык телодвижений. (10) Пчёлы, например, с помощью особого танца сообщают сородичам, где находится источник нектара. (11) Обезьяны активно используют мимику и жесты. (12) Можно сказать, что у каждого вида животных есть своя уникальная система коммуникации.

ТЕКСТ 8. Почему небо голубое

(1) Каждый из нас хоть раз задумывался: почему небо голубое? (2) Солнечный свет кажется нам белым, но на самом деле он состоит из множества цветов, как радуга. (3) Эти цвета имеют разную длину волны — от короткой (фиолетовый, синий) до длинной (красный, оранжевый).

(4) Когда солнечные лучи проходят через атмосферу Земли, они сталкиваются с молекулами воздуха и крошечными частицами пыли. (5) Более короткие волны — синие и фиолетовые — рассеиваются сильнее, чем длинные. (6) Поэтому мы видим небо именно голубым — наш глаз лучше воспринимает синий цвет, чем фиолетовый.

(7) На закате и рассвете солнечные лучи проходят через более толстый слой атмосферы, и синие волны рассеиваются почти полностью. (8) До наших глаз доходят преимущественно красные и оранжевые волны — поэтому закаты такие яркие и багряные. (9) Так один и тот же закон физики объясняет и голубизну дня, и красоту вечерней зари.

ТЕКСТ 9. Хитрость осьминога

(1) Осьминог — один из самых умных обитателей океана. (2) У этого беспозвоночного животного невероятно развита нервная система, а его мозг имеет сложное строение. (3) Но главное оружие осьминога — его способность мгновенно менять цвет и текстуру кожи, сливаясь с окружающей средой.

(4) Когда осьминогу угрожает опасность, он за считанные секунды становится практически невидимым для хищника. (5) Если он сидит на камне, его кожа становится серой и шероховатой, как камень. (6) Если прячется среди водорослей, он становится

зелёным и гладким. (7) А если разозлить осьминога, он может вспыхнуть ярко-красным — это сигнал противнику, что лучше отступить.

(8) Но этим способности осьминога не ограничиваются. (9) Если все маскировочные приёмы не срабатывают, он выпускает в воду облако чёрной краски — чернильную завесу. (10) Пока хищник пытается разобраться в мутной воде, осьминог незаметно уплывает. (11) Так природа вооружила это удивительное создание целым арсеналом средств защиты.

ТЕКСТ 10. Изобретение бумаги

(1) Сегодня мы не задумываемся о том, как появилась бумага, — она кажется нам чем-то привычным и обыденным. (2) Однако история её изобретения насчитывает почти две тысячи лет. (3) В Древнем Китае, ещё во втором веке нашей эры, учёный по имени Цай Лунь нашёл способ изготавливать бумагу из коры деревьев, старых тряпок и рыболовных сетей.

(4) Китайцы долго держали свой секрет в тайне. (5) Прошло несколько столетий, прежде чем технология попала в другие страны. (6) Сначала бумага оказалась в Корее и Японии, затем — в арабских государствах, а в Европу она пришла только в двенадцатом веке. (7) При этом в каждой стране мастера улучшали рецепт, добавляя свои ингредиенты.

(8) До изобретения бумаги люди писали на глиняных табличках, папирусе, пергаменте из кожи животных. (9) Но все эти материалы были либо слишком тяжёлыми, либо слишком дорогими. (10) Бумага произвела настоящую революцию — она сделала письменность доступной для миллионов людей и положила начало эпохе просвещения.

ТЕКСТ 11. Самый опасный цветок

(1) В тропических лесах Южной Америки растёт одно из самых необычных и опасных растений на планете — анчар. (2) Это высокое дерево, которое местные племена называют «деревом смерти». (3) Его сок содержит сильнейший яд, способный убить человека или крупное животное за считанные минуты.

(4) Однако туземцы научились использовать эту смертоносную силу с пользой. (5) Они собирают ядовитый сок анчара и смазывают им наконечники своих стрел и дротиков для охоты. (6) Даже лёгкая царапина такой стрелой вызывает паралич и быструю гибель жертвы, что делает охоту гораздо более эффективной.

(7) Несмотря на смертельную опасность, анчар не был полностью истреблён людьми. (8) Аборигены относятся к нему с глубоким уважением и считают священным деревом. (9) Существует поверье, что анчар охраняет лес, и тот, кто причинит ему вред, навлечёт беду на всё племя.

ТЕКСТ 12. Как собаки стали друзьями человека

(1) Собака была первым животным, которое человек приручил. (2) Это произошло около пятнадцати тысяч лет назад, когда наши предки ещё жили в пещерах и охотились на

диких зверей. (3) Предками собак были волки — смелые и умные хищники, которые иногда подходили к человеческим жилищам в поисках пищи.

(4) Постепенно самые смелые и менее агрессивные волки привыкли к соседству с людьми. (5) Люди заметили, что волки помогают им на охоте — у них острое чутьё, они быстры и выносливы. (6) Так началась дружба, которая длится уже много тысяч лет: человек давал волкам еду и кров, а волки помогали ему выживать.

(7) За это время собаки сильно изменились. (8) Люди вывели множество пород — больших и маленьких, длинношёрстных и гладкошёрстных, охотничьих и декоративных. (9) Но в каждой из них, даже в самой крошечной комнатной собачке, живёт частичка того древнего волка, который первым пришёл к костру человека.

ТЕКСТ 13. Почему пингвины не летают

(1) Пингвины — удивительные птицы. (2) Они покрыты перьями, имеют клювы и крылья — всё как у обычных птиц. (3) Но в отличие от своих пернатых собратьев, пингвины не могут летать. (4) Почему природа лишила их этой способности? (5) Ответ кроется в образе жизни этих птиц.

(6) Пингвины — отличные пловцы. (7) Их крылья превратились в ласты, которые позволяют им развивать под водой скорость до тридцати километров в час. (8) Такая скорость нужна им, чтобы догонять рыбу и уходить от хищников. (9) Кости пингвинов, в отличие от костей летающих птиц, тяжёлые и плотные — это помогает им нырять на глубину до двухсот метров.

(10) За миллионы лет эволюции пингвины сделали выбор: они променяли небо на океан, и это принесло им успех. (11) Сегодня на Земле обитает около двадцати миллионов пингвинов — больше, чем многих других видов морских птиц. (12) Они прекрасно приспособились к суровым условиям Антарктиды и чувствуют себя в воде гораздо увереннее, чем в воздухе.

ТЕКСТ 14. Тайна египетских пирамид

(1) Пирамиды Древнего Египта — единственное чудо света, сохранившееся до наших дней. (2) Самая известная из них — пирамида Хеопса — была построена более четырёх с половиной тысяч лет назад. (3) Её высота достигает почти ста пятидесяти метров, а для строительства потребовалось более двух миллионов каменных блоков.

(4) Как древним египтянам удалось возвести акое грандиозное сооружение без современной техники? (5) Учёные до сих пор спорят об этом. (6) Одни считают, что блоки поднимали с помощью пандусов — специальных насыпей из песка и камней. (7) Другие предполагают, что использовались сложные системы рычагов и водяных подъёмников.

(8) Но самый удивительный факт: пирамиды построены с невероятной точностью. (9) Стороны пирамиды Хеопса почти идеально ориентированы по сторонам света, а угол наклона стен выверен до долей градуса. (10) Древние строители обладали знаниями, которые мы начинаем понимать только сейчас с помощью современных технологий.

ТЕКСТ 15. Жизнь под водой

(1) Океан покрывает более семидесяти процентов поверхности нашей планеты, и это огромный мир, полный загадок. (2) На глубине более тысячи метров царит вечная тьма, а давление воды достигает ста атмосфер — это как если бы на каждый квадратный сантиметр тела давил груз весом в сто килограммов.

(3) Несмотря на такие суровые условия, в глубинах океана кипит жизнь. (4) Там обитают удивительные существа — рыбы-удильщики со светящимися приманками, гигантские кальмары, достигающие восемнадцати метров в длину, и странные медузы, похожие на инопланетные корабли. (5) Все они приспособились к жизни без солнечного света и при огромном давлении.

(6) Изучение глубин океана — одна из самых сложных и важных задач современной науки. (7) По некоторым оценкам, люди исследовали лишь около пяти процентов мирового океана. (8) Каждый новый спуск батискафа приносит учёным открытия, которые меняют наши представления о жизни на Земле.

ТЕКСТ 16. Великий шёлковый путь

(1) Более двух тысяч лет назад между Китаем и странами Европы существовал знаменитый Великий шёлковый путь — сеть караванных дорог длиной более семи тысяч километров. (2) По нему перевозили не только шёлк, но и другие драгоценные товары: пряности, драгоценные камни, керамику, бумагу.

(3) Путешествие по этому пути было опасным и долгим. (4) Караваны с верблюдами и лошадьми преодолевали пустыни, высокие горные перевалы и степи. (5) На путь из Китая в Рим уходило около года, и далеко не все путешественники добирались до цели — многие погибали от болезней, нападений разбойников или суровой погоды.

(6) Но Великий шёлковый путь был не просто торговой дорогой. (7) По нему в разные страны попадали не только товары, но и знания — ремёсла, научные открытия, религиозные идеи и культурные традиции. (8) Он стал мостом, соединившим разные цивилизации, и во многом определил ход мировой истории.

ТЕКСТ 17. Зачем растениям цветы

(1) Цветы — это не только красота, они выполняют важнейшую функцию в жизни растений. (2) Именно в цветках образуются семена, из которых потом вырастают новые растения. (3) Чтобы семена появились, необходимо опыление — перенос пыльцы с одного цветка на другой.

(4) Многие растения опыляются с помощью насекомых: пчёл, бабочек, шмелей. (5) Яркая окраска и приятный запах привлекают их. (6) Насекомые садятся на цветок, пачкаются в пыльце и переносят её на соседние цветы. (7) Так происходит перекрёстное опыление, которое даёт более крепкое и жизнеспособное потомство.

(8) Другие растения опыляются ветром — у них невзрачные цветки без запаха, но зато они производят огромное количество пыльцы. (9) Ветер разносит её на большие расстояния.

(10) Так или иначе, цветы — главный инструмент размножения для большинства растений на нашей планете.

ТЕКСТ 18. История почтовой марки

(1) Почтовые марки появились чуть более ста пятидесяти лет назад в Англии. (2) До этого письма оплачивал получатель, что было неудобно и дорого. (3) Однажды учитель Роуленд Хилл предложил приклеивать к конверту маленький бумажный значок, который подтверждал бы, что отправитель уже заплатил за пересылку.

(4) Первая в мире марка называлась «Чёрный пенни» — она была чёрного цвета и стоила один пенни. (5) На ней был изображён профиль королевы Виктории. (6) Идея оказалась настолько удачной, что уже через несколько лет марки начали выпускать во всех странах мира.

(7) Сегодня марки — это не только средство оплаты, но и настоящие произведения искусства. (8) На них печатают портреты знаменитых людей, виды городов, редких животных и растений. (9) Многие люди коллекционируют марки — это увлекательное хобби, которое называется филателией.